

Jean-Fernand Setti

BARYTON-BASSE DRAMATIQUE

Formé à l'École Normale de Musique de Paris, le parcours d'excellence de Jean-Fernand Setti l'a mené des masterclasses de Patricia Petibon aux scènes de l'Opéra Comique et du Capitole de Toulouse. Grâce à une voix puissante et une présence scénique remarquable, il incarne les grands rôles du répertoire.

Une voix authentique, un chemin d'expression unique

Formé à l'École Normale de Musique de Paris, Jean-Fernand Setti a eu la chance de recevoir l'enseignement de grands artistes comme Patricia Petibon, Michel Plasson ou Jean-Philippe Courtis.

Porté par cette transmission exigeante, il travaille sans relâche à affiner sa voix et sa présence scénique, guidé par une recherche sincère d'émotion et de vérité artistique.

Des rôles habités, une interprétation sincère

De l'Opéra de Metz à l'Opéra Comique de Paris, Jean-Fernand explore avec profondeur les personnages du répertoire lyrique : Escamillo, Don Giovanni, Leporello, Capulet, Nourabad...

Sa voix de baryton-basse, associée à une sensibilité naturelle, lui permet de donner vie à des rôles porteurs d'humanité. Son parcours l'amène à se produire aussi bien sur les scènes nationales qu'internationales, avec simplicité et gratitude.

Une passion sincère pour l'opéra vivant

Jean-Fernand Setti considère chaque production comme une aventure collective. Son engagement, sa curiosité musicale et son respect du travail d'équipe nourrissent un art du chant profondément ancré dans le partage et l'émotion vraie.

Répertoire : Le répertoire complet est disponible sur le site officiel.

Pour toute demande professionnelle, veuillez contacter son agent :
Marc Mazy - BIAM artists - marc.mazy@biamartists.com